



Sammlung Theaterzettel

Die Ratten

Hauptmann, Gerhart

1925-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 191

Donnerstag, den 26. Februar 1925

Miete D, Nr. 24

Zum ersten Male:

Die Ratten

Berliner Tragikomödie in 5 Akten
von Gerhart Hauptmann
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Personen:

Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor	Hans Godek
Seine Frau	Hene Blankensfeld
Walburga, seine Tochter	Elvira Erdmann
Pastor Spitta	Karl Neumann-Hoditz
Erich Spitta, sein Sohn, Kandidat der Theologie	Willy Birgel
Alise Rütterbusch, Schauspielerin	Laura Wagner
Nathanael Zettel, Hofschauspieler	Georg Köhler
Käferstein)) Schüler	(Karl Paryla
Doktor Regels)) Hassenreuters	(Friedrich Meyer
John, Maurerpolier	Kindolf Wittgen
Frau John	Else von Seemen
Bruno Mechelle, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar
Pauline Piperrada, Dienstmädchen	Hedwig Lillie
Frau Sodonie Knobbe	Else von Hagen
Selma, ihre Tochter	Helene Leydenius
Quaquaro, Hausmeister	Josef Kerkert
Frau Kielbake	Julie Sanden
Schutzmann Schierke	Harry Bender
Zwei Sänglinge	

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 3. Akt

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grifsch
Philipp Massalsky, Ernst Langheinze, Paul Berger

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.