



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Graf von Luxemburg**

**Mannebeck, Gustav**

**1925-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 194

Samstag, den 28 Februar 1925

43. Vorstellung außer Miete

## Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner

und Robert Bodanzky

Musik von Franz Lehár

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Kende, Graf von Luxemburg	Sellmuth Neugebauer
Fürst Basil Basilowitsch	Hugo Boifin
Gräfin Staja Kolozew	Elise de Laun
Armand Briffard, Maler	Alfred Landory
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Friedel Dann
Juliette Vermont	Else Bets
Sergei Mentshikoff, Notar	Wilhy Kefemeyer
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat	Georg Rothhaar
Belegrin, Munizipalbeamter	Robert Walden
Anatol Saville	Karl Zöller
Henry Boulanger	Abolf Jungmann
Charles Lavigne	Josef Viktor
Robert Marchand	Georg Verschet
Sidonie	Käthe Inge Krug
Aurelie	Zilly Roth
Coralie	Selene Messert
Anelie	Marie Kaulmann
Der Menager des Grand-Hotels	Fritz Linn
Jules, Oberkellner	Mois Bolze
James, Liftboy	Gustl Römer-Sahu
Portier	Hermann Trembich

Modelle, Lohnbedienter

Erster Akt: Atelier des Malers Briffard.

Zweiter Akt: Im Palais der Sängerin Didier.

Dritter Akt: Im Vestibül des Pariser Grand-Hotels.

Ort der Handlung: Paris. Zeit Gegenwart.

Die Kostüme der Solodamen sind von der Firma Fischer-Niegel.

Den Damen-Kopfschmuck stellt das Wiener

Modehaus L. Kindermann-Umler.

Die Pelze sind von dem Pelzhaus Richard Kunze.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grifsch

Philipp Massalsky, Mathieu Frank, Renne Geier

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende geg. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen den der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4