



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Bülow, Werner von

1925-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 198

Mittwoch, den 4. März 1925

Miete D, Nr. 25

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Graf von Luna

Carlsten Derner

Leonore

Anna Karafet

Azucena, eine Zigeunerin

* * *

Maurico

Alfred Färbach

Ferrando

Mathieu Frank

Ines

Therese Weidmann

Ruiz

Alfred Landory

Ein alter Zigeuner

Karl Zöller

Ein Bote

Karl Schellenberger

* * * Azucena: Erna Schlüter, vom Landestheater in Oldenburg a. G.

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger, Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Aragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kraut: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Gritsch, Anne Geier

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7 4,