



# Sammlung Theaterzettel

## Bummelstudenten

**Mannebeck, Gustav**

**1925-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 92  
Samstag, den 7. März 1925

## Bummelstudenten

Große Berliner Posse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern  
nach E. Pohl und S. Wilken's „Auf eigenen Füßen“  
Von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.

Die alte Musik von Conradi  
Die neue Musik von Willy Brettschneider und  
Boqumil Zepfer

In Szene gesetzt von Francesco Cioli  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

#### Erstes Bild (Vorspiel):

In drei j. bio.

Hermann Pfannenschmidt	} Seibelberger Studenten	Ernst Gladed
Adolar Besefer, gen. Matsch		Ernst Langheinz
von Schranken		Adolf Jungmann
Röthelmann		Georg Köhler
Liebnitz		Adolf Karlinger
Wörmer		Willy Resemeher
Liese, Kellnerin		Elvira Erdmann
Pinkert		Josef Kentert
Glattbein		Fritz Linn
Agnes Herbach, Waise		Else Beh

Studenten, Kellner. — Ort: Heidelberg.

#### Zweites Bild:

#### Die verzwickte Erbschaft.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladed
Matsch	Ernst Langheinz
Liese	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Pinkert	Josef Kentert
Glattbein	Fritz Linn
Lobedanz, Justizrat	Karl Neumann-Hoditz

Studenten, Erben. — Ort: Saal auf Pfeffermanns Gute.

#### Drittes Bild:

#### Blühendes Geschäft.

Hermann Pfannenschmidt, Restaurateur	Ernst Gladed
Matsch, sein Compagnon	Ernst Langheinz
Liese, Wirtschaftlerin	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Ede, ein Kellnerjunge	Vera Bär
Agnes	Else Beh
Glattbein	Fritz Linn
Ein Gipsfigurenhändler	Adolf Jungmann
Eine Waschfrau	Emma Schönfeld
Ein Schlächterjunge	Thea Niebe
Ein Bäckerjunge	Gustl Römer-Hahn
Ein Bierfahrer	Anton Scheepers

Ort: Berlin, Restaurant „Pfannschmidt“

#### Viertes Bild:

#### Das seltsame Konservatorium.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladed
Matsch	Ernst Langheinz
Liese	Elvira Erdmann
Röthelmann	Georg Köhler
Maroni	Anton Gangl
Kampfmeyer	Josef Viktor
August, sein kleiner Sohn	Lily Müsch
Ein Gerichtsvollzieher	Hermann Trembich
Pinkert	Josef Kentert
Glattbein	Fritz Linn

Ort: Berlin

#### Fünftes Bild:

#### Beim Volksanwalt.

Adolar Matsch, Volksanwalt	Ernst Langheinz
Liese, seine Frau	Elvira Erdmann
Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladed
Maroni	Anton Gangl
Agnes	Else Beh
Röthelmann, Schreiber bei Matsch	Georg Köhler
und Statist am Hoftheater	Karl Neumann-Hoditz
Lobedanz	Josef Kentert
Pinkert	Fritz Linn
Glattbein	Adolf Karlinger
Otto, Budiker	Luise Böttcher-Fuchs
Frau Otto	

Ort: Matsch's Bureau

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem dritten Bilde

Krank: Richard Egarter, Magda Bauer,  
Elisabeth Gritsch, Renne Geier

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.