



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Graf von Luxemburg**

**Mannebeck, Gustav**

**1925-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 203  
Sonntag, den 8. März 1925  
44. Vorstellung außer Miete

## Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner  
und Robert Bodanzky  
Musik von Franz Lehar  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Maunbeck

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Hellmuth Mengebauer
Fürst Basil Basilowitsch	Hugo Boissin
Gräfin Staja Kozozew	Elise de Lant
Armand Briffard, Maler	Alfred Landory
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Friedel Dann
Juliette Vermont	Else Bek
Sergei Mentichikoff, Notar	Willy Rejemeyer
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat	Georg Rothhaar
Pelegrin, Municipalbeamter	Robert Walden
Anatol Saville	Karl Zöller
Henry Bonlanger	Adolf Jungmann
Charles Lavigne	Josef Viktor
Robert Warchand	Georg Verschet
Sidonie	Käthe Juge Krug
Aurelie	Eilly Roth
Coralie	Bera Bär
Amelie	Marie Kaulmann
Der Manager des Grand-Hotels	Fritz Linn
Jules, Oberkellner	Mois Bolze
James, Liftboy	Gustl Römer-Sahu
Portier	Hermann Trembich

### Modelle, Lohndiener

Erster Akt: Atelier des Malers Briffard.

Zweiter Akt: Im Palais der Sängerin Didier.

Dritter Akt: Im Vestibül des Pariser Grand-Hotels.

Ort der Handlung: Paris. Zeit Gegenwart.

Die Kostüme der Solodamen sind von der Firma  
Fischer-Kiegel.

Den Damen-Kopfschmuck stellt das Wiener  
Modelhans L. Kindermann-Anler.

Die Pelze sind von dem Pelzhans Richard Kunze.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grifsch  
Renne Geier

### Kleine Preise.

Kassenöffnung 2Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen-  
den der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.