



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Lert, Richard

1925-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 204

Sonntag, den 8. März 1925

Miete E, Nr. 25

Die Entführung aus dem Serrail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Richard Meyer Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa

Démin

Constanze

Blondchen

Belmonte

Pedriklo,

Ein Offizier

Klaas

Ein Stummer

Hugo Boissin

Karl Mang

Johanna Biesenbach

Gussa Heifen

Fritz Bartling

Philipp Massalsky

Adolf Jungmann

Karl Zöuer

Louis Reisenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Richard Eggarter, Magda Bauer,
Elisabeth Gritsch, Renne Geier

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7 4