



Sammlung Theaterzettel

Bummelstudenten

Mannebeck, Gustav

1925-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 93
Sonntag, den 8. März 1925

Bummelstudenten

Große Berliner Posse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
nach E. Pohl und H. Wilken's „Auf eigenen Füßen“
Von Rudolf Bernauer und Rud. H. Schanzer.

Die alte Musik von Conradi
Die neue Musik von Willy Brettschneider und
W. Emil Zeppler

In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Erstes Bild (Vorspiel):

In dulci jubilo.

Hermann Pfannenschmidt	} Schüch- terber- ger	Ernst Gladek
Abdolar Beseler, gen. Matsch		Ernst Langhein
von Schranken		Adolf Jungmann
Röthelmann		Georg Köbler
Lieblich		Adolf Karlinger
Wörmer		Willy Resemeyer
Liese, Kellnerin		Elvira Erdmann
Pinkert		Josef Kentert
Glatzbein		Fritz Linn
Agnes Herbach, Witwe		Else Beh

Studenten, Kellner. — Ort: Heidelberg.

Zweites Bild:

Die verzwickte Erbschaft.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Matsch	Ernst Langhein
Liese	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Pinkert	Josef Kentert
Glatzbein	Fritz Linn
Lobedanz, Justizrat	Karl Neumann-Hoditz

Studenten, Erben. — Ort: Saal auf Pfeffermanns Gute.

Drittes Bild:

Blühendes Geschäft.

Hermann Pfannenschmidt, Restaurateur	Ernst Gladek
Matsch, sein Compagnon	Ernst Langhein
Liese, Wirtschaftlerin	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Ede, ein Kellnerjunge	Bera Bär
Agnes	Else Beh
Glatzbein	Fritz Linn
Ein Gipsfigurenhändler	Adolf Jungmann
Eine Waschfrau	Emma Schönfeld
Ein Schlächterjunge	Thea Niebe
Ein Bäckerjunge	Gustl Römer-Sahn
Ein Bierfahrer	Anton Scheepers

Ort: Berlin, Restaurant „Pfannenschmidt“

Viertes Bild:

Das seltsame Konservatorium.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Matsch	Ernst Langhein
Liese	Elvira Erdmann
Röthelmann	Georg Köbler
Maroni	Anton Gangl
Kampfmeyer	Josef Viktor
August, sein kleiner Sohn	Lily Münch
Ein Gerichtsvollzieher	Hermann Trembach
Pinkert	Josef Kentert
Glatzbein	Fritz Linn

Ort: Berlin

Fünftes Bild:

Beim Volksanwalt.

Abdolar Matsch, Volksanwalt	Ernst Langhein
Liese, seine Frau	Elvira Erdmann
Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Maroni	Anton Gangl
Agnes	Else Beh
Röthelmann, Schreiber bei Matsch	Georg Köbler
und Statist am Hoftheater	Karl Neumann-Hoditz
Lobedanz	Josef Kentert
Pinkert	Fritz Linn
Glatzbein	Adolf Karlinger
Otto, Budister	Luise Böttcher-Fuchs
Frau Otto	

Ort: Matsch's Bureau

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem dritten Bilde

Krank: Richard Egarter, Magda Bauer,
Elisabeth Gritsch, Renne Geier

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.