



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Felber, Eugen**

**1925-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 205

Montag, den 9. März 1925

6. Schülervorstellung

für die Volksschulen in Ludwigshafen a. Rh.

## Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von  
Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Koltmar
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannherr	K. Neumann-Hoditz
Ulrich von Nuden, sein Neffe	Walter Felsenstein
Werner Stauffacher	Hans Godeck
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Itel Heding	Karl Zöllner
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Joh. von Weiler	Motiz Bolze
Walter Fürn	Georg Köbler
Wilhelm Tell	Rudolf Wittgea
Köselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigrist	Karl Schellenberger
Knaut, derhirt	Alfred Landory
Berni, der Jäger	Hugo Boissin
Knodi, der Fischer	Josef Renfert
Arnold vom Melchthal	Robert Vogel
Konrad Banngarten	Franz Lorch
Meier von Sarren	Georg Berchet
Struth von Winkelried	Josef Viktor
Klaus von der Flühe	Anton Schrepper
Burkhard am Bübel	Franz Varentstein
Arnold von Sowa	Julius Nagel
Kunz von Geran	Karl Zöllner
Fenni, Fischerknabe	Elvira Erdmann
Seppi, Hirtenknabe	Vera Bär
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankensfeld
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Else von Seemen
Beita von Brunck	Helene Lehdenins
Rudolf der Harnas, Geßlers Stallmeister	Ernst Langbeinz
Mechthild	Julie Sanden
Arggard	Maria Huber
Elisabeth	Elise de Lauf
Walter	Gustl Kömer-Hahn
Wilhelm	Iselotte Vogel
Friedrichart	Ernst Gladen
Leuthold	Emo Arndt
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Willy Birgel
Stilfi, der Flurschütz	Hermann Trembach
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmetz	Anton Gangl
Erster Gefelle	Konrad Ritter
Zweiter Gefelle	Willi Reiser der
Alter Mann	Louis Reisenberger
Öffentlicher Anrufer	Adolf Jungmann
Erster landenbergischer Reiter	Franz Varentstein
Zweiter landenbergischer Reiter	Robert Walden
Geßlerische und Landenbergische Reiter und Meißige, Gesellen und Handlanger, Landsleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri	

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild:  
Stauffachers Haus. 3. Bild: Dessen licher Pl. bei Aldorf (Zwin-  
Uri). 4. Bild: Walter Fürns Wohnung. 2. Akt; 5. Bild: Edelhof  
des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Mülli. 3. Akt;  
7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waide end. 9. Bild:  
Wiese bei Aldorf. 4. Akt; 10. Bild: Oedliches Ufer des Vier-  
waldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die  
hohle Gasse bei Rühnacht. 5. Akt; 13. Bild: Doff nlicher Plah  
bei Aldorf (Zwin. Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild  
(Apfelschuh) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grisch

Kasseneröffnung 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 2 Uhr Ende nach 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4