



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Bülow, Werner von

1925-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 208
Mittwoch, den 11. Mä z 1925
Miete C, Nr. 26

Der Postillon von Conjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen
de Peuvon und Brunswick
Musik von Adolf Adam
In Szene gesetzt von Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen des ersten Aktes:

Chapelon, Postillon	Hellmuth Neugebauer
Bijou, Wagenschmied	Karl Mang
Marquis de Corch	Alfred Landory
Madeleine, Wirtin	Johanna Piefenbach
Bauern und Bäuerinnen. -- Ort das Dorf Conjumeau	

Zeit: 1756

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis de Corch, Intendant	Alfred Landory
Saint Phar, erster Sänger der Königlichen Oper	Hellmuth Neugebauer
Alcindor } Kornphän der Oper	(Karl Mang
Bourdon } Kornphän der Oper	(Karl Zöller
Fran von Latour	Johanna Piefenbach
Rosa ihr Kammermädchen	Helene Messert

Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour
nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, 1766

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Magda Bauer, Elisabeth Gittich

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende geg. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4