



Sammlung Theaterzettel

Bummelstudenten

Mannebeck, Gustav

1925-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 94

Mittwoch, den 11. März 1925

Bummelstudenten

Große Berliner Posse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
nach E. Pohl und S. Wilken's „Auf eigenen Füßen“
Von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.

Die alte Musik von Conradi
Die neue Musik von Willy Brettschneider und
Bogumil Zeppler

In Szene geleitet von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Erstes Bild (Vorspiel):

In dulci júbilo.

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Hermann Pfannenschmidt | } Seibelberger Studenten | Ernst Sladek |
| Adolar Beseler, gen. Matsch | | Ernst Langhein |
| von Schranken | | Adolf Jungmann |
| Röthelmann | | Georg Köhler |
| Liebnitz | | Adolf Karlinger |
| Börner | | Willy Rejemeyer |
| Liese, Kellnerin | | Elvira Erdmann |
| Pinkert | | Josef Kenkert |
| Glatzbein | | Fritz Linn |
| Agnes Herbach, Waise | | Else Beh |

Studenten, Kellner. — Ort: Heidelberg.

Zweites Bild:

Die verzwickte Erbschaft.

| | |
|------------------------|---------------------|
| Hermann Pfannenschmidt | Ernst Sladek |
| Matsch | Ernst Langhein |
| Liese | Elvira Erdmann |
| Maroni | Anton Gangl |
| Pinkert | Josef Kenkert |
| Glatzbein | Fritz Linn |
| Lobedanz, Justizrat | Karl Neumann-Hoditz |

Studenten, Erben. — Ort: Saal auf Pfeffermanns Gute.

Drittes Bild:

Blühendes Geschäft.

| | |
|---|------------------|
| Hermann Pfannenschmidt, Restaurateur | Ernst Sladek |
| Matsch, sein Compagnon | Ernst Langhein |
| Liese, Wirtschaftlerin | Elvira Erdmann |
| Maroni | Anton Gangl |
| Ede, ein Kellnerjunge | Vera Bär |
| Agnes | Else Beh |
| Glatzbein | Fritz Linn |
| Ein Gipsfigurenhändler | Adolf Jungmann |
| Eine Waschfrau | Emma Schönfeld |
| Ein Schlächterjunge | Thea Kiebe |
| Ein Bäckerjunge | Gustl Römer-Hahn |
| Ein Bierfahrer | Anton Scheepers |

Ort: Berlin, Restaurant „Pfannschmidt“

Viertes Bild:

Das seltsame Konservatorium.

| | |
|---------------------------|------------------|
| Hermann Pfannenschmidt | Ernst Sladek |
| Matsch | Ernst Langhein |
| Liese | Elvira Erdmann |
| Röthelmann | Georg Köhler |
| Maroni | Anton Gangl |
| Kampfmeyer | Josef Viktor |
| August, sein kleiner Sohn | Lily Münch |
| Ein Gerichtsvollzieher | Hermann Trembich |
| Pinkert | Josef Kenkert |
| Glatzbein | Fritz Linn |

Ort: Berlin

Fünftes Bild:

Beim Volksanwalt.

| | |
|---|-----------------------|
| Adolar Matsch, Volksanwalt | Ernst Langhein |
| Liese, seine Frau | Elvira Erdmann |
| Hermann Pfannenschmidt | Ernst Sladek |
| Maroni | Anton Gangl |
| Agnes | Else Beh |
| Röthelmann, Schreiber bei Matsch und Statist am Hoftheater | Georg Köhler |
| Lobedanz | Karl Neumann-Hoditz |
| Pinkert | Josef Kenkert |
| Glatzbein | Fritz Linn |
| Otto, Budifer | Adolf Karlinger |
| Fran Otto | Luiise Böttcher-Fuchs |

Ort: Matsch's Bureau

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem dritten Bilde

Kraut: Magda Bauer, Elisabeth Gritsch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.