



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ratten

Hauptmann, Gerhart

1925-03-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 209  
Donnerstag, den 12. März 1925  
Miete B, Nr. 25

## Die Ratten

Berliner Tragikomödie in 5 Akten  
von Gerhart Hauptmann  
In Szene gesetzt von Eugen Felber

### Personen:

Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor	Hans Godek
Seine Frau	Yene Blauenfeld
Walburga, seine Tochter	Elvira Erdmann
Pastor Spitta	Karl Neumann-Hoditz
Erich Spitta, sein Sohn, Kandidat der Theologie	Willy Birgel
Alice Ritterbusch, Schauspielerin	Laura Wagner
Nathanael Zettel, Hofschauspieler	Georg Köhler
Käferstein } Schüler	Karl Farnla <i>a. G.</i>
Doktor Regels } Hassenreuters	Friedrich Meyer
John, Maurerpolier	Rudolf Wittgen
Frau John	Else von Seemen
Bruno Mechelle, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar
Pauline Piperkarda, Dienstmädchen	Hedwig Pillie
Frau Sidonie Knobbe	Else von Hagen
Selma, ihre Tochter	Helene Leydenius
Quaquaro, Hausmeister	Josef Rentert
Frau Kielbade	Julie Sanden
Schulzmann Schierke	Harry Bender
Zwei Sänglinge	

Spielwart: Emo Arndt  
Größere Pause nach dem 3. Akt  
Krank: Magda Bauer, Elisabeth Britsch

Kassonöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4