



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Felber, Eugen**

**1925-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 210

Freitag, den 13. März 1925

7. Schülervorstellung

für die höheren Lehranstalten  
von Ludwigshafen am Rhein

## Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von  
Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Kolmar
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannherr	K. Neumann-Hoditz
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Walter Felsenstein
Werner Stauffacher	Hans Godek
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Itel Reding	Karl Zöllner
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Jost von Weiler	Alois Volze
Walter Fürst	Georg Köhler
Wilhelm Tell	Nudolf Wittgen
Köselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigrift	Karl Schellenberger
Kuoni, der Hirt	Alfred Landory
Werni, der Jäger	Hugo Voisin
Kuodi, der Fischer	Josef Henkert
Arnold vom Melchthal	Robert Vogel
Konrad Baumgarten	Franz Lorch
Meier von Sarnen	Georg Verschet
Struth von Wintelried	Josef Viktor
Klaus von der Flühe	Anton Schepers
Burkhard am Büchel	Franz Bartenstein
Arnold von Sewa	Julius Nagel
Kunz von Geran	Karl Zöllner
Jenni, Fischerknabe	Elvira Erdmann
Seppi, Hirtenknabe	Vera Bär
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankenfeld
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Else von Seemen
Berta von Brunet	Helene Leydenius
Rudolf der Harnas, Gesslers Stallmeister	Ernst Langhein
Medchbild	Julie Sanden
Armgard	Maria Andor
Elisabeth	Elise de Lauf
Walter	Gustl Römer-Gahn
Wilhelm	Vielotte Vogel
Friedhart	Ernst Sladek
Leuthold	Emo Arndt
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Willy Birgel
Stüssi, der Flurschütz	Hermann Trembich
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmetz	Anton Gangl
Erster Geselle	Konrad Ritter
Zweiter Geselle	Willi Reisencher
Alter Mann	Louis Reisenberger
Öffentlicher Anrufer	Adolf Jungmann
Erster Landenbergischer Reiter	Franz Bartenstein
Zweiter Landenbergischer Reiter	Robert Walden
Gesslerische und Landenbergische Reiter und Reifige, Gesellen und Handlanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri	

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffachers Haus. 3. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt; 5. Bild: Edelhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Külli. 3. Akt; 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waidgegend. 9. Bild: Wiese bei Altdorf. 4. Akt; 10. Bild: Dentliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Rühnacht. 5. Akt; 13. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelmohr) und nach Schluss des Stückes Folge  
krank: Magda Bauer, Elisabeth Britsch

Kasseneröffnung 1 Uhr Anfang Uhr 1 $\frac{1}{2}$  Ende nach 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.