



Sammlung Theaterzettel

Bummelstudenten

Mannebeck, Gustav

1925-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 101

Sonntag, den 22. März 1925

Bummelstudenten

Große Berliner Posse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern nach C. Fohl und S. Wilken's „Auf eigenen Füßen“ Von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.

Die alte Musik von Conradi
Die neue Musik von Willy Brettschneider und Bogumil Zepher

In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Erstes Bild (Vorspiel):

In dulci jubilo.

Hermann Pfannenschmidt	} Schubert Studenten	Ernst Sladec
Abdolar Besefer, gen. Matsch		Ernst Langheinz
von Schranken		Adolf Jungmann
Röthelmann		Georg Köhler
Lieblich		Adolf Karlinger
Börner		Willy Resemeyer
Liese, Kellnerin		Elvira Erdmann
Pinkert		Josef Reufert
Glatzbein		Fritz Linn
Agnes Herbad, Waise		Else Beh

Studenten, Kellner. — Ort: Heidelberg.

Zweites Bild:

Die verzwickte Erbschaft.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Sladec
Matsch	Ernst Langheinz
Liese	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Pinkert	Josef Reufert
Glatzbein	Fritz Linn
Lobedanz, Justizrat	Karl Neumann-Hoditz

Studenten, Erben. — Ort: Saal auf Pfeffermanns Gute.

Drittes Bild:

Blühendes Geschäft.

Hermann Pfannenschmidt, Restaurateur	Ernst Sladec
Matsch, sein Compagnon	Ernst Langheinz
Liese, Wirtschafterin	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gangl
Ede, ein Kellnerjunge	Bera Bär
Agnes	Else Beh
Glatzbein	Fritz Linn
Ein Gipsfigurenhändler	Adolf Jungmann
Eine Waschfrau	Emma Schönsfeld
Ein Schlächterjunge	Thea Liebe
Ein Bäckerjunge	Gustl Römer-Hahn
Ein Vierfahrer	Anton Schepers

Ort: Berlin, Restaurant „Pfannschmidt“

Viertes Bild:

Das seltsame Konservatorium.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Sladec
Matsch	Ernst Langheinz
Liese	Elvira Erdmann
Röthelmann	Georg Köhler
Maroni	Anton Gangl
Kampfmeyer	Josef Viktor
August, sein kleiner Sohn	Lily Münch
Ein Gerichtsvollzieher	Hermann Trembich
Pinkert	Josef Reufert
Glatzbein	Fritz Linn

Ort: Berlin

Fünftes Bild:

Beim Volksanwalt.

Abdolar Matsch, Volksanwalt	Ernst Langheinz
Liese, seine Frau	Elvira Erdmann
Hermann Pfannenschmidt	Ernst Sladec
Maroni	Anton Gangl
Agnes	Else Beh
Röthelmann, Schreiber bei Matsch und Statist am Hoftheater	Georg Köhler
Lobedanz	Karl Neumann-Hoditz
Pinkert	Josef Reufert
Glatzbein	Fritz Linn
Otto, Bubiker	Adolf Karlinger
Frau Otto	Luise Böttcher-Fuchs

Ort: Matsch's Bureau

Spielwart: Harry Bender
Pause nach dem dritten Bilde

Krank: Magda Bauer, Elisabeth Gritsch, Renne Geier

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.