



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bülow, Werner von

1925-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 224

Freitag, den 27. März 1925

Miete F, Nr. 27

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen:

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Hans Fidesser
Kuno, gräflicher Erbsörster	Enjo Boßin
Agathe, seine Tochter	Annie Kley aus Stuttgart
Menichen, ihre Verwandte	Gussa Heifen
Kaspar, erster Jägerbursche	Karl Wang
Max, zweiter Jägerbursche	Alfred Färbach
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godek
Ein Eremit	Mathien Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	{ Alois Volze Adolf Karlinger Karl Zöllner

Drei Brantjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Magda Bauer, Elisabeth Grisch, Aenne Geier

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4