



Sammlung Theaterzettel

Bummelstudenten

Mannebeck, Gustav

1925-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 226

Sonntag, den 29 März 1925

53. Vorstellung außer Miete

Bummelstudenten

Große Berliner Fosse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
nach E. Pohl und S. Wilken's „Auf eigenen Füßen“
Von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer.

Die alte Musik von Conradi
Die neue Musik von Willy Brettschneider und
Bogumil Zepfner

In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Erstes Bild (Vorspiel):

In dulci júbilo.

Hermann Pfannenschmidt	} Seibelberger Studenten	Ernst Gladek
Abolar Beselex, gen. Matsch		Ernst Langhein
von Schranken		Adolf Jungmann
Röthelmann		Georg Köhler
Lieblich		Adolf Karlinger
Wörmer		Willy Kefemeyer
Liese, Kellnerin		Elvira Erdmann
Pinkert		Josef Reutert
Glatzbein		Fritz Linn
Agnes Herbach, Waise		Else Beh

Studenten, Kellner. — Ort: Heidelberg.

Zweites Bild:

Die verzwickte Erbschaft.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Matsch	Ernst Langhein
Liese	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gaugl
Pinkert	Josef Reutert
Glatzbein	Fritz Linn
Lobedanz, Justizrat	Karl Neumann-Hoditz

Studenten, Erben. — Ort: Saal auf Pfeiffermanns Gute.

Drittes Bild:

Blühendes Geschäft.

Hermann Pfannenschmidt, Restaurateur	Ernst Gladek
Matsch, sein Compagnon	Ernst Langhein
Liese, Wirtschafterin	Elvira Erdmann
Maroni	Anton Gaugl
Ede, ein Kellnerjunge	Vera Bär
Agnes	Else Beh
Glatzbein	Fritz Linn
Ein Gipsfigurenhändler	Adolf Jungmann
Eine Waschfrau	Emma Schönfeld
Ein Schlächterjunge	Thea Liebe
Ein Bäckerjunge	Gustl Römer-Sahn
Ein Bierfahrer	Anton Schepers

Ort: Berlin, Restaurant „Pfannenschmidt“

Viertes Bild:

Das seltsame Konservatorium.

Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Matsch	Ernst Langhein
Liese	Elvira Erdmann
Röthelmann	Georg Köhler
Maroni	Anton Gaugl
Kampfmeyer	Josef Viktor
August, sein kleiner Sohn	Lily Münch
Ein Gerichtsvollzieher	Hermann Trembich
Pinkert	Josef Reutert
Glatzbein	Fritz Linn

Ort: Berlin

Fünftes Bild:

Beim Volksanwalt.

Abolar Matsch, Volksanwalt	Ernst Langhein
Liese, seine Frau	Elvira Erdmann
Hermann Pfannenschmidt	Ernst Gladek
Maroni	Anton Gaugl
Agnes	Else Beh
Röthelmann, Schreiber bei Matsch und Statist am Hoftheater	Georg Köhler
Lobedanz	Karl Neumann-Hoditz
Pinkert	Josef Reutert
Glatzbein	Fritz Linn
Otto, Budiser	Adolf Karlinger
Frau Otto	Luisa Böttcher-Fuchs

Ort: Matsch's Bureau

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem dritten Bilde

Krank: Magda Bauer, Elisabeth Britsch, Renne Geier

Kassenöffnung 1½ Uhr Anfang 2 Uhr Ende nach 4½ Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.