



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Helena

Bülow, Werner von

1925-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 229

Dienstag, den 31. März 1925

Miete E, Nr. 26

Die schöne Helena

Operette in 3 Akten von Mailhac und Salevy
Deutsch von F. Zell und J. Gopp
Musik von J. Offenbach
In Szene gesetzt von Alfred Landory
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Textbearbeitung und Einstudierung der Tänze von
Alfred Landory

Personen:

Paris, König Priam's Sohn	Hellmuth Neugebauer
Menelaus, König von Sparta	Alfred Landory
Helena, dessen Gemahlin	Friedel Dann
Agamemnon, König der Könige	Karl Mang
Klytännestra, dessen Gemahlin	Elise de Lant
Drestes, beider Sohn	Helene Keffert
Phylades, dessen Freund	Tilly Roth
Calchas, Großaugur des Jupiter	Hugo Voisin
Achilles	Georg Rothhaar
Njar I.	Louis Reisenberger
Njar II.	Mois Volze
Philocomus, Diener im Tempel des Apollo	Josef Gerharts
Euthycles, Schlosser	Karl Schellenberger
Bacchis, Helena's Vertrante	Marie Kaulmann
Leaena,) Gespielinnen von (Käthe Juge Krug)	
Parthenis,) Drestes und Phylades (Margarethe Ziehl)	
Skaven. Volk. Dienerinnen. Gespielinnen.	

Der erste und 2. Akt spielen in Sparta, der dritte Akt
in Nauplia, an den Ufern des Meeres.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters
angefertigt. Die Sportkostüme sind von der Firma
Fischer-Niegel.

Die Hüte und Kopfputze stellt das Wiener Modehaus
L. Rindermann-Amler.

Die Pelze stellt das Pelzmodehaus Richard Kunze.

Das Motorrad ist von der Firma Löwenich

Krank: Magda Bauer, Elisabeth Gritsch, Aenne Geier

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.