



Sammlung Theaterzettel

Tanzmärchen

Wigman, Mary

1925-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 230

Mittwoch, den 1. April 1925

55. Vorstellung außer Miete

Einmaliges Gastspiel der Mary Wigman-Tanz-Gruppe

Programm:

Polonaise

Gesang / Rhythmus
aus der Suite „Bann“

Pause

Ein Tanzmärchen von Mary Wigman

Begleitmusik von Will Goetze

Gestalten:

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Der Mond | Die zehn Magier |
| Drei zu Blumen verzauberte Mädchen | Fünf Trommler |
| Die fünf Hüter des Blumenzaubers | Vier Tänzer |
| Der Jüngling | Der Obermagier |

Der große Dämon

Tänzerinnen:

Mary Wigman, Ruth Abramovich, Hermi Bertram,
Erika Brünauer, Ruth Berentson, Lotte Dornig,
Lilian Espenaf, Linnie Ferris, Annemarie Franke,
Friedl Henrich, Hanya Holm, Alice Jurna, Ruth Kraemer,
Nora Lindner, Gerda Reh, Yella Schirmer, Sybil
Stochausen, Guri Thorsteinsson, Margarete Wallmann

Am Konzertsügel: Will Goetze

Kostüm-Entwürfe: Mary Wigman

Ausführung: Elis Griebel und Wigman-Schule

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4