



# Sammlung Theaterzettel

**Der Vater**

**Strindberg, August**

**1925-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 237

Dienstag, den 7. April 1925

58. Vorstellung außer Miete

Erstes Gastspiel  
Paul Wegener  
mit seinem Ensemble aus Berlin

## Der Vater

Tragödie in drei Aufzügen von August Strindberg  
Deutsch von Emil Schering

### Personen:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Der Rittmeister       | Paul Wegener                                     |
| Laura seine Gattin    | Maria Gis<br>Neue Wiener Bühne, Wien             |
| Berta, beider Tochter | Greta Schröder<br>Deutsches Theater, Berlin      |
| Dr. Destermark        | Hans Sturm<br>Deutsches Theater, Berlin          |
| Der Pastor            | Oskar Fuchs<br>Deutsches Theater, Berlin         |
| Margarethe, die Amme  | Frida Lehndorff<br>Theater i. d. Königgräzerstr. |
| Nöjd, der Barocke     | Mois Schmidt<br>Wegenerensemble, Berlin          |
| Hendrik, das Fattotum | Hans Tiegelheimer                                |

Regie: Hans Sturm, Deutsches Theater, Berlin

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4