



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Marx, Karl**

**1925-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 241

Sonntag, den 12. April 1925

61. Vorstellung außer Miete

## Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Robert Erdmann

### Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Mathien Frant
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Helmuth Knegebauer
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Boßin
Fris Kothner, Bäcker		Joachim Kromer
Balthasar Zorn, Zinngießer		Josef Gerharts
Ulrich Eizlinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Willy Bölsch
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Fremlich
Hans Folk, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Alfred Färbach
David, Sachsens Lehrling		Philipp Massalsky
Eva, Pogners Tochter	Annie Kley aus Stuttgart a. G.	

Magdalena, in Pogners Diensten

Ein Nachtwächter

Pauline Strehl

Karl Zöllner

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrlinge,  
Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's  
und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des  
16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 6 Uhr 45

Beginn des III. Aktes: 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

Kraut: Else Bek, Johanna Biesenbach, Renne Geier,  
Elisabeth Gritsch

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 5 Uhr    Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4