



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1925-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 242

Montag, den 13. April 1925

62. Vorstellung außer Miete

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadens Mozart.

Spielleitung Karl Marx.

Musikalische Leitung: Richard Lert.

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Jentzen
Tamino	Fritz Bartling
Erster Priester	Karl Mang
Zweiter Priester	Paul Berger
Die Königin der Nacht	Marie von Ernst aus Karlsruhe a. G.
Pamina, ihre Tochter	Annie Klein aus Stuttgart a. G.
Erste Dame	Anna Karafel
Zweite Dame	Selene Kessert
Dritte Dame	Pauline Strehl
Papageno	Hans Fideffer
Papagena	Gussa Heiken
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalsky
Erster Knabe	Käthe Juge Krug
Zweiter Knabe	Filly Roth
Dritter Knabe	Marie Kaufmann
Erster } Geharnischter	Paul Berger
Zweiter }	Karl Mang

Priester, Sklaven

Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Else Beth, Johanna Biesenbach,
Elisabeth Gritsch,

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4

* Xaver Mang (Weimar)