



# Sammlung Theaterzettel

## Der Graf von Luxemburg

**Mannebeck, Gustav**

**1925-04-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 110  
Dienstag, den 14. April 1925

## Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner  
und Robert Bodanzky  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Kenée, Graf von Luxemburg		Hellmuth Reugebauer
Fürst Basil Basilowitsch		Hugo Boisin
Gräfin Stasa Kotozew		Elise de Lant
Armand Briffard, Maler		Alfred Landory
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris		Friedel Damm
Juliette Vermont		Else Beth
Sergei Mentschikoff, Notar		Willy Nejemeyer
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat		Georg Rothhaar
Pelegriin, Munizipalbeamter		Robert Walden
Anatol Saville		Karl Zöllner
Soury Boulanger	Maler	Adolf Jungmann
Charles Lavigne		Josif Viktor
Robert Marchand		Georg Verschet
Sidonie	Konservatoristinnen	Käthe Inge Krug
Aurelie		Tilly Roth
Coralie		Bera Bär
Amelie		Marie Kaulmann
Der Manager des Grand-Hotels		Louis Reifenberger
Jules, Oberkellner		Alois Bolze
James, Liftboy		Gustl Kömer-Sahn
Portier		Hermann Trembich

### Modelle, Lohndiener

Erster Akt: Atelier des Malers Briffard.

Zweiter Akt: Im Palais der Sängerin Didier.

Dritter Akt: Im Vestibül des Pariser Grand-Hotels.

Ort der Handlung: Paris. Zeit Gegenwart.

Die Kostüme der Solodamen sind von der Firma  
Fischer-Kiegel.

Den Damen-Kopfschmuck stellt das Wiener  
Modellhaus L. Kindermann-Amler.

Die Pelze sind von dem Pelzhaus Richard Kunze.  
Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Johanna Biesenbach, Elisabeth Gritsch,  
Wilhelm Fenten

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
erdigung eines Spielabschnittes gestattet werden.