



Sammlung Theaterzettel

Orpheus, Claudio Monteverdis Orfeo

Bülow, Werner von

1925-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 246
Freitag, den 17. April 1925
Miete E, Nr. 28

Orpheus Claudio Monteverdi's Orfeo

Favola in musica 1607
Neuegestaltet für die deutsche Bühne 1923
von Carl Drff

Uraufführung

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolfowa
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Die Musik als Prolog	Helene Kessert
Orpheus	Emilia Pokzert
Curjditte	Aenne Geier
Gefährten	Maria Kaulmann
	Eilly Roth
Die Botin	Helene Kessert
Der Wächter der Toten	Wilhelm Fenten

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Spielwart: Anton Schrammel

Das Cembalo wurde von der Firma Carl Maendl Schramm, München; die Sackelphone von Herrn Wilhelm Sackel-Wiebrich dem National-Theater in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt.

Krank: Elise Bek, Johanna Viefenbach, Elvira Erdma
Elisabeth Grisch, Mathien Frank

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim.