



Sammlung Theaterzettel

Schneider Wibbel

Müller-Schlösser, Hans

1925-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 112

Freitag, den 17. April 1925

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser
Spielleitung Karl Neumann-Hoditz

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Willy Birgel
Fin, seine Frau	Elise de Laun
Krönkel, Küfermeister	Josef Kenter
Henkes	Rudolf Wittgen
Knipperling	Ernst Langheinz
Mölses } Gefellen bei Wibbel	Ernst Gladel
Zimpel }	Hans Godes
Fläsch, Hansierer	Anton Gangl
Hopp-Majänn, Wäntelfängerin	Julie Sanden
Pangdich, Blechschläger	Fritz Linn
Fisches	Richard Eggarter
Seine Frau	Else von Seemen
Ein Poltzist	Karl Neumann-Hoditz
Der Wirt zum schwarzen Anfer	Georg Köhler
Schäng, sein Sohn	Gustl Römer-Sahn
Picard, ein französischer Beamter	Robert Vogel
Der Küster	Walter Felsenstein
Erste } Fran	Hene Blantenfeld
Zweite }	Helene Leydenius
Dritte }	Hedwig Lillie
Ein alter Verwandter	Friedrich Meyer

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem ersten und dritten Bilde

Krank: Else Beh, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann,
Elisabeth Grisch, Mathieu Frank

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 2