



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Bülow, Werner von

1925-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 113

Samstag, den 18. April 1925

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Graf von Luna	Hans Fieberer
Leonore	Anna Karafes <i>Pumy</i>
Azucena, eine Zigeunerin	Pauline Strehl
Marrico	Alfred Färbach
Ferrando	Hugo Boissin
Jues	Therese Weidmann
Ruij	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores, Diener des Grafen, Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahr-
hunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Elise Bek, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann,
Elisabeth Britsch, Mathien Franf

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7,