



Sammlung Theaterzettel

Orpheus, Claudio Monteverdis Orfeo

Bülow, Werner von

1925-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 248

Sonntag, den 19. April 1925

Miete F, Nr. 29

Orpheus

Claudio Monteverdi's Orfeo

Favola in musica 1607

Neugestaltet für die deutsche Bühne 1923

von Carl Orff

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolkowa
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Die Musik als Prolog	Helene Reffert
Orpheus	Emilia Pafzert
Eurydike	Annem Geier
Gefährten	(Maria Kaulmann)
Die Botin	(Tilly Roth)
Der Wächter der Toten	Helene Reffert Karl Mang

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Das Cembalo wurde von der Firma Carl Maendler-Schramm, München; die Sackelphone von Herrn Wilhelm Sedel-Wiebrich dem National-Theater in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt.

Krank: Else Bets, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann, Elisabeth Grisch, Anna Karafek, Wilhelm Jentou, Mathieu Frank

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7,