



Sammlung Theaterzettel

Die Ratten

Hauptmann, Gerhart

1925-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 249

Montag, den 20. April 1925

Miete E, Nr. 29

Die Ratten

Berliner Tragikomödie in 5 Akten
von Gerhart Hauptmann
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Personen:

Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor	Hans Godea
Seine Frau	Yene Blankensfeld
Walburga, seine Tochter	Gretel Mohr a. G.
Pastor Spitta	Karl Neumann-Hoditz
Erich Spitta, sein Sohn, Kandidat der Theologie	Willy Birgel
Alice Nitterbusch, Schauspielerin	Laura Wagner
Nathanael Zettel, Hofschauspieler	Georg Köhler
Käferstein) Schüler	Walter Sad
Doktor Regel) Hassenreuters	Friedrich Meyer
John, Maurerpolier	Rudolf Wittgen
Frau John	Else von Seemen
Bruno Mechelke, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar
Pauline Piperfarda, Dienstmädchen	Hedwig Lillie
Frau Sidonie Knobbe	Else von Hagen
Selma, ihre Tochter	Helene Leydenius
Quaquaro, Hausmeister	Josef Kenfert
Frau Kielbade	Julie Sanden
Schuhmann Schierke	Harry Bender
Zwei Sänglinge	

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 3. Akt

Krank: Else Bek, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann,
Elisabeth Grifsch, Mathieu Frank

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4