



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Bülow, Werner von

1925-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 252

Donnerstag, den 23. April 1925

Miete C, Nr. 30

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Graf von Luna	Carlson Derner
Leonore	Renne Geier
Mucena, eine Zigeunerin	Pauline Strehl
Maurico	Alfred Färbach
Ferrando	Hugo Voisin
Jues	Therese Weidmann
Muiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöllner
Ein Bote	Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores, Diener des Grafen, Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahr-
hunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Esse Bek, Johanna Diejenbach, Elvira Erdmann,
Elisabeth Gritsch, Anna Karasch, Mathien Fraut,
Wilhelm Fenten

Kassonöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7.