



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Orpheus, Claudio Monteverdis Orfeo**

**Bülow, Werner von**

**1925-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 253

Freitag, den 24. April 1925

Miete D, Nr. 30

## Orpheus

### Claudio Monteverdi's Orfeo

Favola in musica 1607

Neugestaltet für die deutsche Bühne 1923  
von Carl Orff

Zu Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolkowa  
Bühnenbild von Heinz Grete

#### Personen:

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Die Musik als Prolog  | Selene Keffert              |
| Orpheus               | Emilia Pöschert             |
| Eurydike              | Renne Geier                 |
| Gefährten             | Maria Kaulmann              |
| Die Botin             | Lilly Roth                  |
| Der Wächter der Toten | Selene Keffert<br>Karl Mang |

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Das Cembalo wurde von der Firma Carl Maendler-Schramm, München; die Sackelphone von Herrn Wilhelm Hedel-Viebrich dem National-Theater in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt.

Krank: Elise Beh, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann,  
Elisabeth Gritsch, Anna Karafet, Wilhelm Feuten,  
Mathieu Frank

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

#### Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7.