



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Lert, Richard

1925-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 254

Samstag, den 25. April 1925

Miete A, Nr. 30

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Pert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa
Osmin
Constanze

Blondchen
Belmonte
Pedrillo,
Ein Offizier
Klans
Ein Stummer

Hugo Boissin
Karl Mang
Marie von Crust
a. Karlsruhe a. G.
Gussa Seiten
Fritz Bartling
Philipp Massatsky
Adolf Jungmann
Karl Zöller
Louis Reisenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elise Behr, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann,
Elisabeth Grisch, Wilhelm Fenten, Mathien Frank

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4

* Senta Zoebisch (Karlsruhe)
a. G.