



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bajazzo

Leoncavallo, Ruggiero

1925-04-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 256

Sonntag, den 26. April 1925

Miete E, Nr. 30

## *Cavalleria rusticana*

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Anna Karasch
Turiddu, ein junger Bauer	Sellmann Hengedauer
Lucia, seine Mutter	Pauline Strehl
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Bahling
Lola, seine Frau	Gussa Heifen

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf.

Zeit: Gegenwart

Hierauf:

## *Der Bajazzo*

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo.

Deutsch von Ludwig Hartmann

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	(Bajazzo)	Alfred Färbach
Redda, sein Weib	(Colombine)	Gussa Heifen
Tonio, Komödiant	(Tonio)	Carsten Derner
Beppo, Komödiant	(Harlekin)	Philipp Majjalsty
Silvio, ein Bauer		Hans Fideffer
Ein Bürger		Hermann Trembach

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach Cavalleria größere Pause

Krank: Else Beh, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann, Elisabeth Gritsch, Mathieu Frank, Wilhelm Fenten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende geg. 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4