



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Orpheus, Claudio Monteverdis Orfeo**

**Bülow, Werner von**

**1925-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 260

Donnerstag, den 30. April 1925

Miete C, Nr. 31

## Orpheus

### Claudio Monteverdi's Orfeo

Fabula in musica 1607

Neugestaltet für die deutsche Bühne 1923

von Carl Doff

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenbild von Heinz Grete

#### Personen:

Die Musik als Prolog	Helene Keffert
Orpheus	Emilia Pözzert
Curjufe	Nenne Geier
Gefährten	Maria Rankmann
Die Botin	Eilly Roth
Der Wächter der Toten	Helene Keffert
	Karl Mang

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Das Cembalo wurde von der Firma Carl Maendler-Schramm, München; die Hackelphone von Herrn Wilhelm Hackel-Viebrich dem National-Theater in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt.

Krank: Gise Vex, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann, Elisabeth Grisch, Fritz Bartling, Wilhelm Fenten, Mathien Frank,

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.