



# Sammlung Theaterzettel

## Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1925-04-30

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 120

Donnerstag, den 30. April 1925

# Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing  
In Szene gesetzt von Arthur Holz  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Sultan Saladin	Rudolf Wittgen
Sittah, seine Schwester	Else von Hagen
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Wilhelm Kolmar
Recha, dessen angenommene Tochter	Sedwig Lillie
Daja, eine Christin im Hause des Juden, Rechas Gesellschafterin	Julie Sanden
Ein Tempelherr	Robert Vogel
Ein Derwisch	Hans Godek
Der Patriarch von Jerusalem	Georg Köhler
Ein Klosterbruder	Fritz Linn

Die Szene ist in Jerusalem

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem 6. Bilde.

Krank: Else Bek, Johanna Biesenbach, Elvira Erdmann  
Elisabeth Gritsch, Fritz Bartling, Wilhelm Fenten,  
Mathien Frank,

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P