



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Lert, Richard

1925-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 268

Freitag, den 8. Mai 1925

Miete D, Nr. 32

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa
Demin
Constanze
Blondchen
Belmonte
Pedrillo,
Ein Offizier
Klaas
Ein Stummer

Hugo Boisin
Karl Mang
Johanna Biefenbach
Gussa Heiten
Fritz Barilung
Philipp Massalsty
Adolf Jungmann
Karl Zöller
Louis Reifenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Else Veh, Elvira Erdmann, Elisabeth Gritsch,
Hans Fibesser, Mathien Frank,

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4