



Sammlung Theaterzettel

Die Wildente

Ibsen, Henrik

1925-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 277

Sonntag, den 17. Mai 1925

66. Vorstellung außer Miete

Gastspiel Albert Bassermann
vom Deutschen Theater in Berlin

Die Wildente

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
Nach der neuen Gesamtausgabe von Brandes, Elias
und Schlenker

Spielleitung: Artur Holz

Personen:

Werle, Großkaufmann, Hütten- besitzer usw.	Karl Hennmann-Hoditz
Gregers, sein Sohn	Wilhelm Kolmar
Der alte Eldal	Hans Godek
Hjalmar Eldal, des Alten Sohn, Photograph	Albert Bassermann a. G.
Gina, Hjalmars Frau	Else von Seemen
Hedwig, ihre Tochter, 14 Jahre alt	Elvira Erdmann
Fran Sörby, Haushälterin bei Werle	Lene Blankensfeld
Kelling, Arzt	Rudolf Wittgen
Molvit, gewesener Theologe	Frik Linn
Gräberg, Buchhalter	Walter Felsenstein
Petterjen, Diener bei Werle	Josef Reufert
Jensen, Lohndiener	Anton Gaugl
Ein beleibter Herr	Crafft Langhein
Ein Herr mit einer Gläse	Georg Köhler
Ein kurzschichtiger Herr	Crafft Gladef

Der erste Akt spielt in Werles Hause,
die vier anderen bei Hjalmar Eldal

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem dritten Akt größere Pause

Krank: Else Beh, Elisabeth Grisch

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9³/₄ Uhr

Erhöhte Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.