



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Bülow, Werner von

1925-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 281

Donnerstag, den 21. Mai 1925

Miete F, Nr. 34

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund
Hunding
Wotan
Sieglinde

Brünnhilde
Fricka
Gerhilde
Drislinda

Waltraute
Schwertleite
Helmwiege
Siegrunne
Gringerde
Kopfweife

Walküren

Alfred Färbach
Mathieu Franck
Hans Bahling
Annie Kley v. Stuttgart a. G.
Anna Karasch
Pauline Strehl
Johanna Biesenbach
Hermine Burt v. Landesth. Karlsruhe a. G.
Emilia Pöhzert
Pauline Strehl
Gussa Heiken
Therese Weidmann
Helene Keffert
Johanna Nebe

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Krank: Elisabeth Gritsch, Aenne Geier

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.