



# Sammlung Theaterzettel

**Gräfin Mariza**

**Grünwald, Alfred**

**1925-06-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 298

Samstag, den 6. Juni 1925

Miete B, Nr. 36

## Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und  
Alfred Brammer und Alfred Grünwald  
Musik von Emmerich Kálmán  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Die Tänze sind einstudiert von Alfred Landory

### Personen:

Gräfin Mariza	Friedel Dann
Fürst Moriz Dragomir Populescu	Hugo Voisin
Baron Koloman Zsupán, Güts- besitzer aus Barasdin	Alfred Landory
Graf Tassilo Endrödy-Wittenburg	Helmuth Neugebauer
Lisa, seine Schwester	Elise Bek
Karl Stephan Liebenberg	Georg Rothhaar
Fürstin Bozena Cudenstein zu Chlumetz	Elise de Laun
Penizel, ihr Kammerdiener	Louis Reisenberger
Alta von Damböffy	Käte Züge Krug
Tschekko, ein alter Diener Marizas	Karl Zöller
Borto, Zigeuner	Michael Christhoff
Manja, eine junge Zigeunerin	Selene Keffert
Juliska	Dorfkinder
Maruska	
Katinka	

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin  
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Der erste Akt spielt vor dem Schlosse der Gräfin Mariza  
der zweite und dritte Akt im Schlosse der Gräfin

Kostümliche Einrichtung: Garderobeinspektor Karl Moll  
und Johanna Kalter

Die modernen Kleider der Damen sind von der  
Firma Fischer-Niegel, die dazu passenden Hüte und  
Kopfschuhe vom Wiener Mode-Salon  
L. Kindermann-Amler.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor Wilhelm Kolmar

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.