



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Bülow, Werner von**

**1925-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 299

Sonntag, den 7. Juni 1925

Miete C, Nr. 36

## Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen  
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind  
Musik von Carl Maria von Weber  
Spielleitung: Karl Marx  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Ottokar, regierender Graf  
Kuno, gräflicher Erbfürster  
Agathe, seine Tochter  
Knechtchen, ihre Verwandte  
Kaspar, erster Jägerbursche  
Max, zweiter Jägerbursche  
Samuel, der schwarze Jäger  
Ein Eremit  
Kilian, ein Bauer

Jäger

Hans Fiedler  
Karl Wang  
~~Henne Seiler~~  
Gussa Seifen  
Wilhelm Fenten  
Alfred Färbach  
Franz Bartenstein  
Mathieu Frank  
Alfred Landory  
Alois Bolze  
Adolf Karlinger  
Karl Böller

### Drei Brantjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor  
Beendigung des dreißigjährigen Krieges  
Spielwart Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause.

Kraut: Maria Andor

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.