



Sammlung Theaterzettel

Die Ratten

Hauptmann, Gerhart

1925-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 304

Freitag, den 12. Juni 1925

Miete F, Nr 37

Die Ratten

Berliner Tragikomödie in 5 Akten
von Gerhart Hauptmann
In Szene gesetzt von Eugen Fehler

Personen:

Harro Hassenventer, ehemaliger Theaterdirektor	Hans Godet
Seine Frau	Leue Blankenfeld
Walburga, seine Tochter	Elvira Erdmann
Pastor Spitta	Karl Neumann-Hoditz
Erich Spitta, sein Sohn, Kandidat der Theologie	Willy Birgel
Alice Nitterbusch, Schauspielerin	Laura Wagner
Nathanael Zettel, Soffischauspieler	Georg Köhler
Käferstein, Schüler	Walter Sack
Doktor Kegels, Hassenventers	Friedrich Meyer
John, Maurerpolier	Rudolf Wittgen
Frau John	Else von Seemen
Bruno Mechelle, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar
Pauline Piperkarda, Dienstmädchen	Hedwig Lillie
Frau Sidonie Knobbe	Else von Hagen
Selma, ihre Tochter	Helene Leydenius
Quaquaro, Hausmeister	Josef Kenfert
Frau Kielbade	Julie Sanden
Schutzmann Schierke	Harry Bender
Zwei Sänglinge	

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 3. Akt

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4