



Sammlung Theaterzettel

Julius Caesar

Lert, Richard

1925-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 306

Sonntag, den 14. Juni 1925

76. Vorstellung außer Miete (Vorrecht C)

Gastspiel der
Kammersängerin Elisabeth Ohms
vom Staatstheater in München

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym
Musik von Georg Friedrich Händel
Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der
deutschen Händelgesellschaft überfetzt und neu gestaltet
von Oskar Hagen

Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder von Heinz Grete
Technische Einrichtung: Karl Meyer
Konzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi
Franz Renmaier, Carl Müller, Max Flechsig
Continuo: Carl Müller Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar
Cornelia, Gattin des Pompejus
Sextus Pompeius, ihr Sohn

Carsten Derner
Emilia Pothertz
Fritz Wartling

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten
Ptolomäus, ihr Bruder, König
von Ägypten
Achillas, ägyptischer Feldherr,
sein Berater
Nirems, Vertrauter der Cleopatra

Elisabeth Ohms
Wilhelm Feuten
Hugo Boisin
Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegskente, Sklaven,
Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der
Schlacht Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie
im Palast des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus
im Lager Cäsars d) Festsäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an
Festräume anschließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria.
b) Das Innere des Zeltes des Ptolomäus in dessen
Feldlager. c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4