



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bülow, Werner von

1925-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 317

Donnerstag, den 25. Juni 1925

78. Vorstellung außer Miete

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind
Musik von Carl Maria von Weber
Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kunna, gräflicher Erbfürster	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter	Nenne Geier
Henrichen, ihre Verwandte	Gussa Heizen
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Frits Bartling
Samuel, der schwarze Jäger	Hans Godes
Ein Eremit	Mathien Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landorch
Jäger	Alois Volze
	Adolf Karlinger
	Karl Böller

Drei Brautjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Laura Wagner
Hans Fideffer

Kontraktlich beurlaubt Anna Karaselt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Mandelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4