



# Sammlung Theaterzettel

**Gräfin Mariza**

**Grünwald, Alfred**

**1925-07-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 335

Montag, den 13. Juli 1925

Miete A, Nr. 40

## Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und  
Alfred Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Emmerich Kálmán

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Manneck

Die Tänze sind einstudiert von Alfred Landory

### Personen:

Gräfin Mariza	Friedel Dann
Fürst Moritz Dragonir Populescu	Hugo Boisin
Baron Koloman Zsupán, Guts- besitzer aus Warasdin	Alfred Landory
Graf Tassilo Endrödy-Wittenburg	Georg Rothhaar
Lisa, seine Schwester	Else Bek
Karl Stephan Liebenberg	Willi Keesmeyer
Fürstin Bozena Cudenstein zu Chlumek	Elise de Laun
Penizel, ihr Kammerdiener	Louis Meisenberger
Jlka von Dambösch	Käte Juge Krug
Tschelko, ein alter Diener Marizas	Karl Zöller
Borko, Zigeuner	Michael Ehrlichhoff
Manja, eine junge Zigeunerin	Helene Kessfert
Juliska Maruska Katinka	} Dorfkinder

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,  
Zigeuner, Baneruburschen und Mädchen

Der erste Akt spielt vor dem Schlosse der Gräfin Mariza  
der zweite und dritte Akt im Schlosse der Gräfin

Kostümliche Einrichtung: Garderobeinspektor Karl Moll  
und Johanna Katter — Die modernen Kleider der  
Damen sind von der Firma Fischer-Miegel, die dazu  
passenden Hüte und Kopfschmuck vom Wiener Mode-Salon  
L. Kindermann-Amler.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Else von Seemen,  
Laura Wagner

Kontraktlich beurlaubt: Anna Karasch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.