



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Lert, Richard

1925-07-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 336

Dienstag, den 14. Juli 1925

Miete C, Nr. 40

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa

Osmin

Constanze

Blondchen

Belmonte

Pedrillo,

Ein Offizier

Klaas

Ein Stummer

Hugo Bojfin

Karl Wang

Johanna Biesenbach

Gusja Seiten

Fritz Bartling

Philipp Massalsky

Adolf Jungmann

Karl Zöner

Louis Reisenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Laura Wagner

Kontraktlich beurlaubt: Anna Karafel

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4