



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Bülow, Werner von**

**1925-07-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 337

Mittwoch, den 15. Juli 1925

82. Vorstellung außer Miete

## Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Hans Sachs, Schuster  
Veit Pogner, Goldschmied  
Kunz Vogelgesang, Kürschner  
Konrad Nachtigal, Spengler  
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber  
Fritz Kothner, Bäcker  
Balthasar Zorn, Zinngießer  
Ulrich Gislinger, Würzkrämer  
Augustin Moser, Schneider  
Hermann Ortel, Seifensieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirker  
Hans Folk, Kupferschmied  
Walthar von Stolzing, ein Ritter

Meistersinger

Hans Bahling  
Mathien Fraut  
Fritz Bartling  
Karl Mang  
Hugo Voisin  
Carsten Derner  
Josef Gerharts  
Alfred Lindorff  
Willy Kölich  
Adolf Karlinger  
Hermann Trenbich  
Franz Barenstein

aus Franken  
David, Sachsens Lehrling  
Eva, Pogners Tochter  
Magdalena, in Pogners Diensten  
Ein Nachtwächter  
Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrlinge,  
Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche  
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners  
und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz  
Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des  
16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 45

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr 15

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Laura Wagner,  
Else von Seemen, Emilia Pöhzert

Kontraktlich beurlaubt: Anna Karafet

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 6 Uhr Ende 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.