



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Lert, Richard**

**1925-07-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 331

Donnerstag, den 9. Juli 1925

81. Vorstellung außer Miete

## Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Hans Sachs, Schuster  
Veit Pogner, Goldschmied  
Kunz Vogelgesang, Kürschner  
Konrad Nachtigal, Spengler  
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber  
Fritz Kothner, Bäcker  
Balthasar Zorn, Zinngießer  
Ulrich Eislinger, Würzkrämer  
Augustin Moser, Schneider  
Hermann Ortel, Seisenfieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirker  
Hans Folk, Kupferschmied  
Walther von Stolzing, ein Ritter  
aus Franken

Meistersinger

*M. Biedhoff aus ...*  
Hans Bahling  
Mathien Frank  
Fritz Bartling  
Karl Mang  
Hugo Boissin  
Carsten Derner  
Josef Gerharts  
Alfred Landory  
Willy Kölsch  
Adolf Karlinger  
Hermann Trembich  
Franz Bartenstein

Alfred Färbach  
Philipp Massalsty  
Henne Geier  
Emilia Pöszert  
Karl Zöller  
Bürger und Frauen aller Künste, Gesellen, Lehrbuben,  
Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners,  
und Sachsens
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des  
16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 45

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr 15

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Laura Wagner,  
Eise von Scemen

Kontraktlich beurlaubt: Anna Karasck, Wilhelm Fenten

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 6 Uhr Ende 11 $\frac{1}{4}$  Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.