



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Mannebeck, Gustav

1925-07-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 333

Samstag, den 11. Juli 1925

Miete E, Nr. 40

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen
Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ v. Michael Carré
und Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Mignon	Gussa Heiten
Philine	Johanna Biefenbach
Wilhelm Meister	Fritz Bartling
Lothario	Mathieu Frank
Laertes	Hugo Boiffin
Jarno	Karl Zöllner
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Zöllner
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Louis Reifenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz, ausgeführt vom Tanzpersonal
Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Pauline Strehl, Laura Wagner

Kontraktlich beurlaubt: Anna Karasch, Wilhelm Fenten

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4