



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1940-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Miete M 2 und
II. Sondermiete M 1

Nationaltheater Mannheim

Mittwoch 2. Oktober 1940

Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber!
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfeil
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Soro	Fritz Barilling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Dntel Bonze	Franz Gottschika
Yatusibé	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofacker
Der Standesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Kenne Brennholz
Die Base	Räthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

19 Uhr

Rassendöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

21.30 Uhr
Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.