



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1940-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Donnerstag Oktober 1940
Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenmann
Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfeil
Sharples, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Soro	Fritz Barling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Onkel Donze	Franz Gottschalk
Yakusidé	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Henne Brennholz
Die Dase	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem 1. Akt

Kassenöffnung ¹⁸ 17.30 Uhr

Anfang ¹⁹ 18 Uhr

Ende ²¹ 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Miete B2 und
II. Sondermiete
B1; NSG „Kraft
durch Freude“:
Kulturgemeinde
Mannheim.