



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1940-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Dienstag 15. Oktober 1940
Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenmann
Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Erich Kronen

Miete G 3 und
I. Sondermiete
G 2, NSG „Kraft
durch Freude“:
Kulturgemeinde
Ludwigshafen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schlimpe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfeil
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Soro	Fritz Darling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Dattel Bonze	Franz Gotschka
Yatusibé	Heinrich Schente
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Wolff Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Henne Brennholz
Die Dase	Räthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem 1. Akt

Kassenöffnung ¹⁹ 17.00 Uhr ?

^{19.30} Anfang 18 Uhr ?

^{22.45} Ende 20.15 Uhr ?

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

18.30 Uhr

19.00 Uhr

21.15 Uhr

(Bbl. 4,2, 1940/41

Dr. Schwede)