



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Ellinger, Werner

1940-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

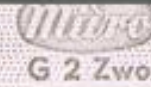
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Handelshaus Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Gemälde
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

Q 7, 17. nächst Wasserturm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Damenwäsche
Herrenwäsche
Strümpfe
Handschuhe

Wollhaus **Daut**
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Mi., 16.10.1940
18.30 Uhr

National-Theater

Egmont

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe
Mit der Musik von Beethoven

Regie: Friedrich Brandenburg — Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Personen:

Margarete von Parma, Tochter
Karls des Fünften, Regentin
der Niederlande
Graf Egmont, Prinz von Gaure
Wilhelm von Oranien
Herzog von Alba
Ferdinand, sein Sohn
Machiavelli, im Dienste der Regentin
Richard, Egmonts Geheimschreiber
Silva } unter Alba dienend
Gomez }

Elisabeth Funcke
Walter Kiesler
Karl Marg
Robert Kleinert
Karl Pischgode
Rudolf Hammacher
Heinz Ewelt
Klaus W. Krause
Karl Hartmann

Klärchen, Egmonts Geliebte
Klärchens Mutter
Bradenburg, ein Bürgersohn
Soest, Krämer
Jetter, Schneider } Bürger
Zimmermann } von Brüssel
Seifensieder
Buzck, Soldat unter Egmont
Rugsum, Invalide und taub
Vanlen, Schreiber

Kitty Dore Lüdenbach
Lene Blankensfeld
Wolfgang Jarnach
Friedrich Hölzlin
Joseph Offenbach
Hans Becker ✓
Josef Kenkert
Benno Sterzenbach
Josef Kenkert
Ernst Langheing ✓

Volk, Gefolge, Wachen

Der Schauplatz ist in Brüssel

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 3. Aufzug (7. Bild)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende gegen 22 Uhr

mit Wäsche
glücklich
Stöckler
Klein, Qu, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel

sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur

N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strumpf-
Hornung 0 7 5

Strümpfe ELBEO
von Wollau
Wirk
ursprüngliche Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche u. Kälter-Fabrikate

LEDERWAREN

Weber

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

Walter Steingrobe

Q 6 3, gegenüber Postamt

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
Q 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung