



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Elmendorff, Karl

1940-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Dröge
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Gemalte
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

Q 7, 17. nächst Wasserturm

Moderne
Kunstgewerbe
Bilder

Damenwäsche
Herrenwäsche
Strümpfe
Handschuhe

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

Sitzen, Stoffe
Modewaren
Samen
Handschuhe

in reicher
Auswahl
modisch und
preiswert

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Di., 12.11.1940
18 Uhr

National-Theater
Die Hochzeit des Figaro

Romische Oper in 4 Akten von
W. A. Mozart

Deutsche Bearbeitung nach der Uebersetzung und dem Urtext von Georg Schünemann
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Graf Almaviva | Theo Plenhard |
| Gräfin Almaviva | Grete Scheibenhofner |
| Susanna, deren Kammermädchen | Räthe Dietrich |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Heinrich Hölzlin |
| Cherubino, Page des Grafen | Nora-Landerich |
| Marzellina | Irene Ziegler |
| Basilio, Musikmeister | Max Valtruschat |
| Don Curzio, Richter | Fritz Bartling |
| Bartolo, Arzt aus Sevilla | Hans Scherer |
| Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna | Franz Gotschika |
| Barbarina, seine Tochter | Hildegard Köhler |
| Erstes Bauernmädchen | Hilke Juschy |
| Zweites Bauernmädchen | Lina Vogel |

Bauern, Bauernmädchen, Jäger, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Im 3. Akt: Menuett, getanzt von der Ballettschule, einstudiert von Wera Donalies

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PhV

Miete A 6 und
II. Souderruete A3,
NSG "Kraft"
durch "Freude"
Kulturgemeinde
L'kafeu

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Allenverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
Q 6, 3 gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strümpfe ELBEO
von Welruf
Wirke
unser Hausmarke

Strumpf-Weber

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Blyse u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung